

# FARIBA ROOSTAEI

*Die iranische, in Hamburg ansässige Künstlerin Fariba Roostaei, kommt der Abstraktion in den meisten ihrer expressionistischen Ölgemälde sehr nahe, und ohne deren Titel wären wir vielleicht unfähig, das figurative Thema eines Werkes zu begreifen. Es ist so wie es sein sollte: Das bedeutendste Merkmal ihrer Kompositionen ist die bemerkenswerte, leuchtende Beschaffenheit der Farben. Bestimmte Flächen sind satt mit streng kontrollierten Pinselstrichen bemalt, während anderswo lange, breite Farbflächen voll sind von mysteriösen Schatten und Falten. So wie diese formalen Merkmale zu breiteren Formen und Details zusammenfließen, geraten Faribas Subjekte langsam in den Fokus, auch wenn sie stets eine zugrundeliegende Ungewissheit andeuten, die sich aus geneigten und indirekten Blickwinkeln ergibt.*



*Jede Szene scheint durch einen flüchtigen, kurzen Blick beobachtet und erinnert worden zu sein. Körper sind nur zum Teil und oftmals aus unerwarteten Winkeln sichtbar; einige Objekte sind relativ deutlich und von abstrakten Farbwedeln und Schatten umgeben. Und dennoch verleiht Fariba Roostaei jeder Leinwand durch ihre gemusterten Farben und subtile Farbauswahl eine mutige emotionale Tiefe.*

**Agora Gallery /New York**